

# ALGEMENE BEZOEKERSVOORWAARDEN

## HOOGT ON TOUR

### INHOUD

Artikel 1. Algemeen.....	1
Artikel 2. Bezoekersvoorwaarden .....	1
Artikel 3 Aansprakelijkheid van het Hoogt on Tour.....	2
Artikel 4. Klachten.....	2
Artikel 5. Rechten van het Hoogt on Tour.....	2
Artikel 6. Overige voorwaarden/ regelingen.....	2
Artikel 7. Toepasselijk recht/Bevoegde rechter .....	2
Huisregels .....	2

### ARTIKEL 1. ALGEMEEN

**1.1** In dit Algemeen Bezoekersreglement worden aan de volgende termen de onderstaande betekenis toegekend: Bezoeker: iedereen die het Hoogt on Tour bezoekt. Gebouw: het deel van het gebouw waarvan het Hoogt on Tour eigenaar is of waartoe de Hoogt on Tour op andere wijze gerechtigd is en dat deel van de aan het gebouw grenzende openbare weg waartoe de bioscoop zakelijk of op andere wijze gerechtigd is

**1.2** Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen het Hoogt on Tour en een bezoeker van het Hoogt on Tour. Deze Algemene Bezoekersvoorwaarden hebben tevens betrekking op alle handelingen die ter uitvoering van deze overeenkomst worden verricht. Onder bezoeker (hierna: 'de Bezoeker') wordt voor deze Algemene Bezoekersvoorwaarden verstaan iedere persoon of rechtspersoon die op enigerlei wijze, direct of indirect, een overeenkomst met het Hoogt on Tour sluit ter zake van het bijwonen van een door het Hoogt on Tour dan wel door een derde in het gebouw van het Hoogt on Tour of een andere locatie, ingezet door het Hoogt on Tour, te organiseren evenement. Daarnaast worden deze Algemene Bezoekersvoorwaarden van toepassing verklaard voor eenieder die enig evenement in het Gebouw bijwoont, zonder dat de betrokkene direct of indirect een overeenkomst met het Hoogt on Tour heeft gesloten.

**1.3** Het Hoogt on Tour zal al het mogelijke verrichten om het bezoek in het Gebouw naar wens van de Bezoeker te laten verlopen. Het Hoogt on Tour zal optimale zorgvuldigheid jegens de Bezoeker betrachten. Het Hoogt on Tour zal tevens trachten de evenementen in het Gebouw ongestoord te laten plaatsvinden. Het Hoogt on Tour spant zich in eventuele overlast of ongemak voor de Bezoeker tot een minimum te beperken, alsmede de veiligheid van de Bezoeker zo veel mogelijk te waarborgen. Het Hoogt on Tour verneemt graag suggesties van de Bezoeker ter verbetering van de dienstverlening.

### ARTIKEL 2. BEZOEKERSVOORWAARDEN

#### 2.1 VERBLIJF IN HET GEBOUW

**2.1.1** Gedurende zijn/haar verblijf in het Gebouw dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van het bezochte evenement geldende regels van fatsoen te gedragen. De Bezoeker is in dit verband tevens verplicht de door de als zodanig kenbare functionarissen van het Hoogt on Tour gegeven aanwijzingen en instructies op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een leidinggevend functionaris van het Hoogt on Tour de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker voor het betreffende evenement de verdere toegang tot het Gebouw worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enig recht op vergoeding van zijn/haar toegangsbewijs geldend kan maken.

#### 2.1.2 De Bezoeker is niet gerechtigd tijdens zijn bezoek aan het Gebouw

- Aan derden in het Gebouw goederen en schriftelijk informatie zonder uitdrukkelijke toestemming van de directie van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
- (huis-)Dieren het Gebouw in te brengen;
- Etenswaaren en/of (alcoholische) consumpties in het Gebouw mee te brengen;
- Naar het oordeel van een functionaris van het Hoogt on Tour gevaarlijke en/of voor de bezoekers hinderlijk voorwerpen of stoffen het Gebouw in te brengen c.q. met zich mee te voeren;
- Drugs in het gebouw mee te nemen en/of te gebruiken.

**2.1.3** In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid zulks redelijkerwijze vereist, kan de bedrijfsleiding van het Hoogt on Tour inzage verlangen in door de Bezoeker meegevoerde (hand-) bagage. In geval van weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

**2.1.4** Het is de Bezoeker verboden om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het Hoogt on Tour, foto-, video-, film-, geluids- en andere opnameapparatuur in het Gebouw bij zich te hebben of genoemde apparatuur zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van het Hoogt on Tour te gebruiken. De als zodanig kenbare functionarissen van het Hoogt on Tour zijn bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in het Gebouw in bewaring te nemen. In geval van weigering van medewerking kan de Bezoeker de toegang tot het Gebouw worden ontzegd.

**2.1.5** Het Hoogt on Tour behoudt zich het recht voor van het evenement waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.

**2.1.6** Binnen het Hoogt on Tour gelden in de daartoe aangewezen ruimten regels inzake het rookverbod. De Bezoeker is gehouden zich aan deze voorschriften inzake het roken te houden. De Beheerder van het Gebouw is bevoegd bij weigering van medewerking van de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw te ontzeggen, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

#### 2.2 KAARTVERKOOP/AANBIEDINGEN/ PRIJZEN

**2.2.1** Alle door het Hoogt on Tour, dan wel door derden gedane aanbiedingen, (programma-) aankondigingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven zijn vrijblijvend. Het Hoogt on Tour aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in door het Hoogt on Tour en door derden aan de Bezoeker gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven, dan wel voor fouten gemaakt bij de (voor-) verkoop van plaatsbewijzen door derden.

**2.2.2** Indien dit hem/haar wordt verzocht, is de Bezoeker te allen tijde verplicht zijn toegangsbewijs en enige kaart die recht geeft op korting op dit toegangsbewijs aan als zodanig kenbare functionarissen van het Hoogt on Tour te tonen. Het toegangsbewijs dient in ieder geval te worden getoond bij binnenkomst van (de betreffende ruimte in) het Gebouw, ook indien de Bezoeker (de betreffende ruimte in) het Gebouw heeft verlaten tijdens (de duur van) een evenement.

**2.2.3** De Bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding (i) in geval van verlies of diefstal van zijn/haar toegangsbewijs of (ii) in geval de Bezoeker het toegangsbewijs van een derde anders dan het Hoogt on Tour heeft verkregen en deze afdracht van de toegangsprijs door de derde aan het Hoogt on Tour om redenen aan de zijde van de derde niet plaatsvindt. Indien de Bezoeker om welke reden dan ook geen gebruik maakt van het toegangsbewijs, komt dit voor zijn/haar eigen rekening. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. In deze gevallen vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

## ARTIKEL 3 AANSPRAKELIJKHEID VAN HET HOOGT ON TOUR

3.1 Het verblijf van de Bezoeker in het Gebouw is voor zijn eigen rekening en risico.

3.2 Iedere aansprakelijkheid van het Hoogt on Tour uit welke hoofde dan ook is beperkt tot maximaal het bedrag van het toegangsbewijs, behoudens het bepaalde in artikel 3.3.

3.3 Indien het Hoogt on Tour ter zake van de schade is verzekerd, is haar aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag dat wordt uitgekeerd op grond van de aansprakelijkheidsverzekering(en) van het Hoogt on Tour in het betreffende geval, plus het bedrag van eigen risico dat in dat geval door het Hoogt on Tour dient te worden gedragen volgens de toepasselijke verzekeringspolis(sen).

3.4 Het Hoogt on Tour is nimmer gehouden tot vergoeding van schade anders dan aan personen of zaken en anders dan indien aan het Hoogt on Tour opzet of bewuste roekeloosheid kan worden verweten. Aansprakelijkheid voor gevolgschade wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

3.5 Het Hoogt on Tour is nimmer aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden schade, die is ontstaan ten gevolge van overmacht aan de zijde van het Hoogt on Tour. Onder overmacht wordt mede verstaan elke van de wil van het Hoogt on Tour onafhankelijke omstandigheid - ook al was deze ten tijde van de totstandkoming van de overeenkomst reeds als mogelijkheid te voorzien -, die nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, alsmede, voor zover daaronder niet reeds begrepen, oorlog, oorlogsgeweld, burgeroorlog, oproer, rellen, optreden van politie en/of brandweer, werkstaking, transportmoeilijkheden, brand en andere ernstige storingen in het bedrijf van het Hoogt on Tour c.q. in het Gebouw, weersomstandigheden en om welke reden dan ook niet-functionerend openbaar vervoer.

3.6 Het Hoogt on Tour is niet aansprakelijk voor enig doen of nalaten van haar ondergeschikten en andere personen zoals bedoeld in artikelen 6:170 en 6:171 BW.

## ARTIKEL 4. KLACHTEN

4.1 Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen het Hoogt on Tour en de Bezoeker dienen de directie van het Hoogt on Tour binnen acht dagen nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden of plaats had moeten vinden bij aangetekend schrijven te bereiken. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden door het Hoogt on Tour niet in behandeling genomen.

4.2 Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding aan de zijde van het Hoogt on Tour:

- a) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op wijzigingen in het programma, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wijzigingen in de samenstelling van het programma, verschuivingen van evenementen naar een andere datum;
- b) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de kwaliteit van de uitvoeringen van de evenementen waarop de overeenkomst tussen het Hoogt on Tour en de Bezoeker betrekking heeft;
- c) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest; bij herhaalde overlast of ongemak door bepaalde, nader te identificeren bezoekers zal het Hoogt on Tour het mogelijke verrichten om deze bezoekers in de toekomst zo nodig de toegang te ontzeggen;
- d) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan het Gebouw, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;

- e) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van het Gebouw;
- f) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht voor de Bezoeker, veroorzaakt door (geluids-) opnamen door de media en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de zalen;
- g) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van het Gebouw;
- h) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;
- i) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht op doek en ondertiteling;
- j) klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer;
- k) klachten omdat de Bezoeker de toegang tot de zaal is ontzegd vanwege de omstandigheden dat het evenement in deze zaal reeds een aanvang heeft genomen.

## ARTIKEL 5. RECHTEN VAN HET HOOGT ON TOUR

5.1 Bij overtreding door de Bezoeker van (één of meer van) de bepalingen zoals genoemd in deze algemene voorwaarden is het Hoogt on Tour gerechtigd het toegangsbewijs ongeldig te maken of de bezoeker de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren zonder dat de Bezoeker recht heeft op restitutie die hij voor het toegangsbewijs (waaronder begrepen servicekosten) aan het Hoogt on Tour, al dan niet via een (voor)verkoopadres, heeft voldaan. Houders van ongeldig gemaakte toegangsbewijzen hebben geen recht op restitutie

5.2 Indien aannemelijk is dat er sprake is van een vervalsing van het toegangsbewijs is het Hoogt on Tour bevoegd de houder van dit toegangsbewijs de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren, zonder dat de Bezoeker c.q. deze houder aanspraak kan maken op enige schade die hij hierdoor zal lijden.

## ARTIKEL 6. OVERIGE VOORWAARDEN/ REGELINGEN

6.1 Op deze Algemene Voorwaarden kan het Hoogt on Tour aanvullende en/of regelingen van toepassing verklaren.

## ARTIKEL 7. TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

7.1 Het Nederlands recht is op alle rechtsbetrekkingen tussen het Hoogt on Tour en de Bezoeker van toepassing. Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de Bezoeker en het Hoogt on Tour voortvloeien worden ter uitsluitende berechting voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

## HUISREGELS

IN ONDERSTAAND REGLEMENT VIND JE DE HUISREGELS AAN DIE IN ONS BEDRIJF GELDEN. EEN OVERTREDING VAN EEN HUISREGEL KAN AAN DE POLITIE WORDEN GEMELD. OOK KAN DE TOEGANG AAN ONS BEDRIJF WORDEN GEWEIGERD.

- 1) **Aanwijzingen personeel:** Iedere bezoeker dient aanwijzingen van het personeel op te volgen.
- 2) **Alcohol:** Het nuttigen van alcohol door personen jonger dan 18 jaar is bij wet verboden. Wij zijn verplicht u bij twijfel naar legitimatie te vragen.
- 3) **Consumpties:** alleen het nuttigen van de door ons aangeboden consumpties is toegestaan. Afval in de afvalbakken.
- 4) **Controle:** Bij de entree van het gebouw maar ook binnen kan zich de mogelijkheid voordoen dat u zich moet laten onderwerpen aan een controle. Deze controle is ingesteld om iedereen in verband met de algemene veiligheid te beschermen.
- 5) **Entree / plaatsbewijs:** Iedere bezoeker dient te beschikken over een geldig entreebewijs en dit desgevraagd te tonen.
- 6) **Leeftijdskeuring:** Het Hoogt on Tour is wettelijk verplicht de (Kijkwijzer -) leeftijdskeuring voor films te volgen en kan u naar legitimatie vragen. U dient dit te tonen.
- 7) **Mobiele telefoon:** In de bioscoopzalen dient de mobiele telefoon te allen tijden te zijn uitgeschakeld
- 8) **Ongewenste intimiteiten:** Ongewenste intimiteiten worden niet getolereerd
- 9) **Opnameapparatuur:** Het is ten strengste verboden opnameapparatuur voor beeld en/of geluid bij zich te hebben en/of te gebruiken.
- 10) **Roken:** In de gehele bioscoop is roken ten strengste verboden. Deze regel is tevens toepasbaar op de zogeheten "e-sigaretten".
- 11) **Verdovende middelen:** Het nuttigen, gebruiken of bij zich hebben van enigerlei verdovende middelen is ten strengste verboden.
- 12) **Wapens:** Het gebruiken of bij zich hebben van enigerlei wapens is ten strengste verboden

### **Verbandtrommel en Eerste Hulp.**

Bij de bedrijfsleiding is een verbandtrommel aanwezig en kan eerste hulp worden verleend.